



Alfabetum

DI

CALLIGRAFIA

Corso graduato artistico di Esercizi
Lettere a mano alzata Fregi-Alfabeti
antichi e moderni — Lettere ornate e
Composizioni in varii stili

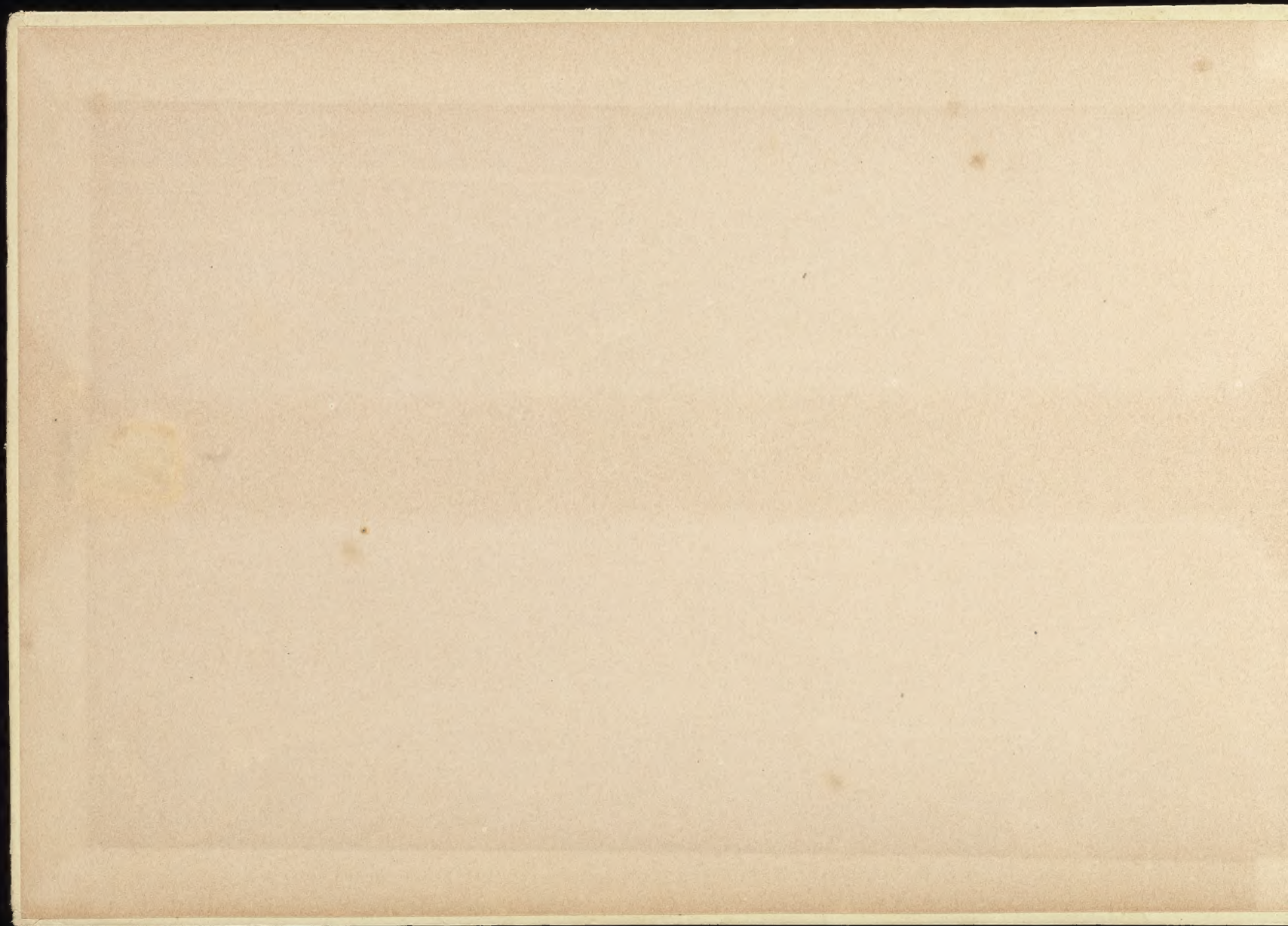
DI

GIOVANNI TONSO

Professore di Calligrafia nel R.^o Istituto tecnico G. Sommeillier
e nella R.^a Scuola tecnica G. Lagrangia di Torino

TORINO 1896

LITOGRAFIA DOYEN DI LUIGI SIMONDETTI
Via Carlo Alberto N.^o 38



AVVERTENZA

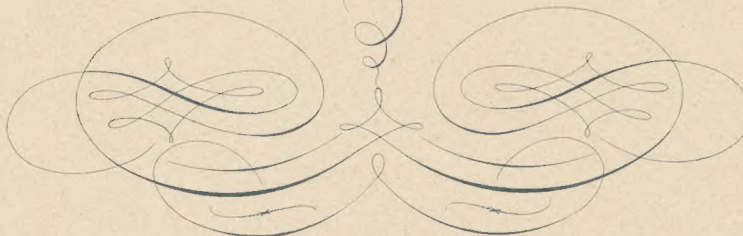
Con questa pubblicazione ebbi in animo di presentare agli studiosi della Calligrafia:
 1.^a Una serie di svelaggi, passando progressivamente dal genere semplice a quello complesso, e quindi
 due alfabeti di maiuscole, da eseguirsi a mano alzata, distinte in due classi, secondo la minore e
 maggiore difficoltà di esecuzione; 2.^a Alcuni saggi eseguiti dapprima coi caratteri più in uso, e poi
 con caratteri del tutto ornamentali; 3.^a Il Gotico delle pergamene (secolo XV), il Romano antico
 e Lapidario, il Romano moderno semplice e quello a basi curve con ombreggio; 4.^a Un Alfabeto gotico
 con ricchi fregi di vario genere; 5.^a Alcune altre tavole ornamentali e scritture in differenti stili,
 nonché alcuni motivi di araldica da cui il calligrafo possa a suo talento ricavare una serie
 svariatissima di fregi per lavori complessi; 6.^a Iniziali maiuscole per ornamento di lavori nello stile
 delle pergamene; 7.^a Una tavola di concetto religioso rappresentante la Fede, la Speranza, la Carità
 con ornamenti e caratteri di fantasia. Infine per compiere esteticamente alcune delle tavole sopra
 accennate, ho creduto opportuno di inserirvi parecchi monogrammi alcuni dei quali originali e
 molto complicati.

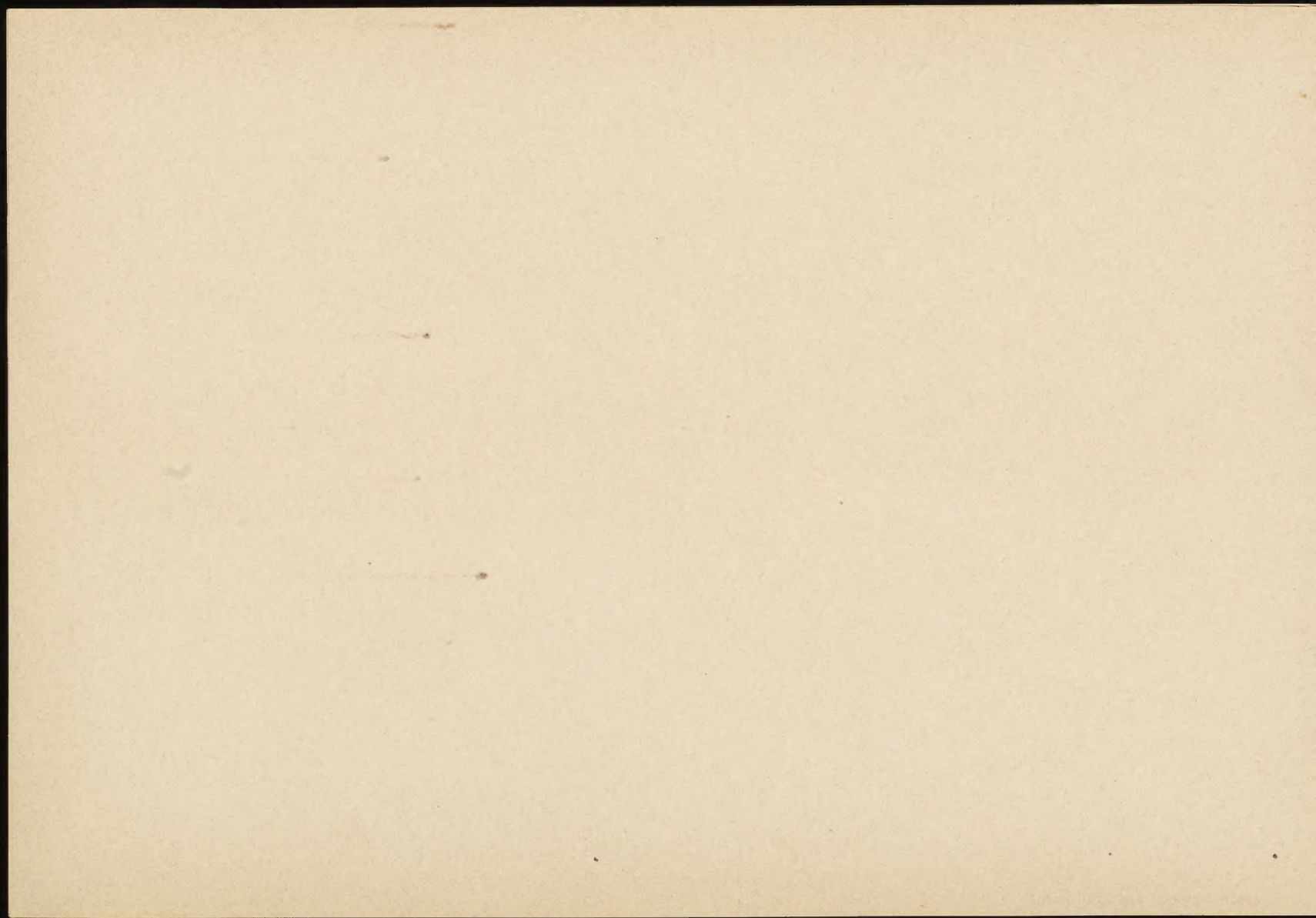
A tutti i Colleghi che vollero esser meco sì buoni, sì gentili col fare a miei modelli e quader-
 ni per l'insegnamento della Calligrafia nelle scuole secondarie, ed al metodo per le scuole primarie,
 un'accoglienza benignamente superiore alla mia aspettazione, ed raccomandare il presente lavoro, il quale
 lo confesso candidamente, non è che il frutto dei loro spontanei, generosi incoraggiamenti.

Prof. Giovanni Tenso.



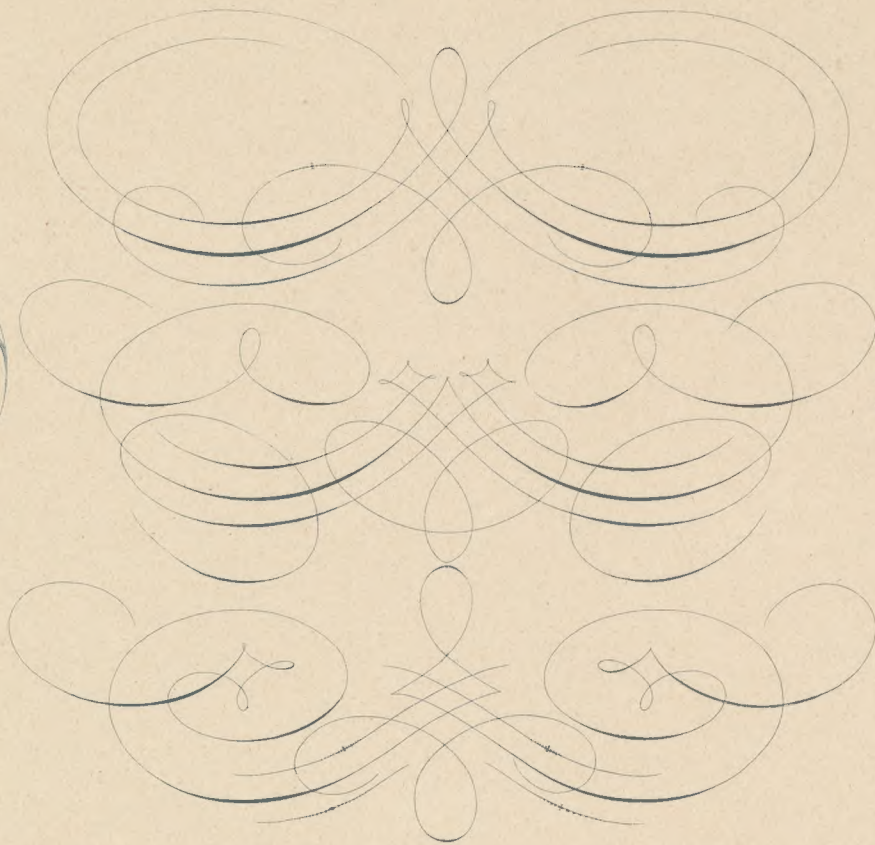
2.







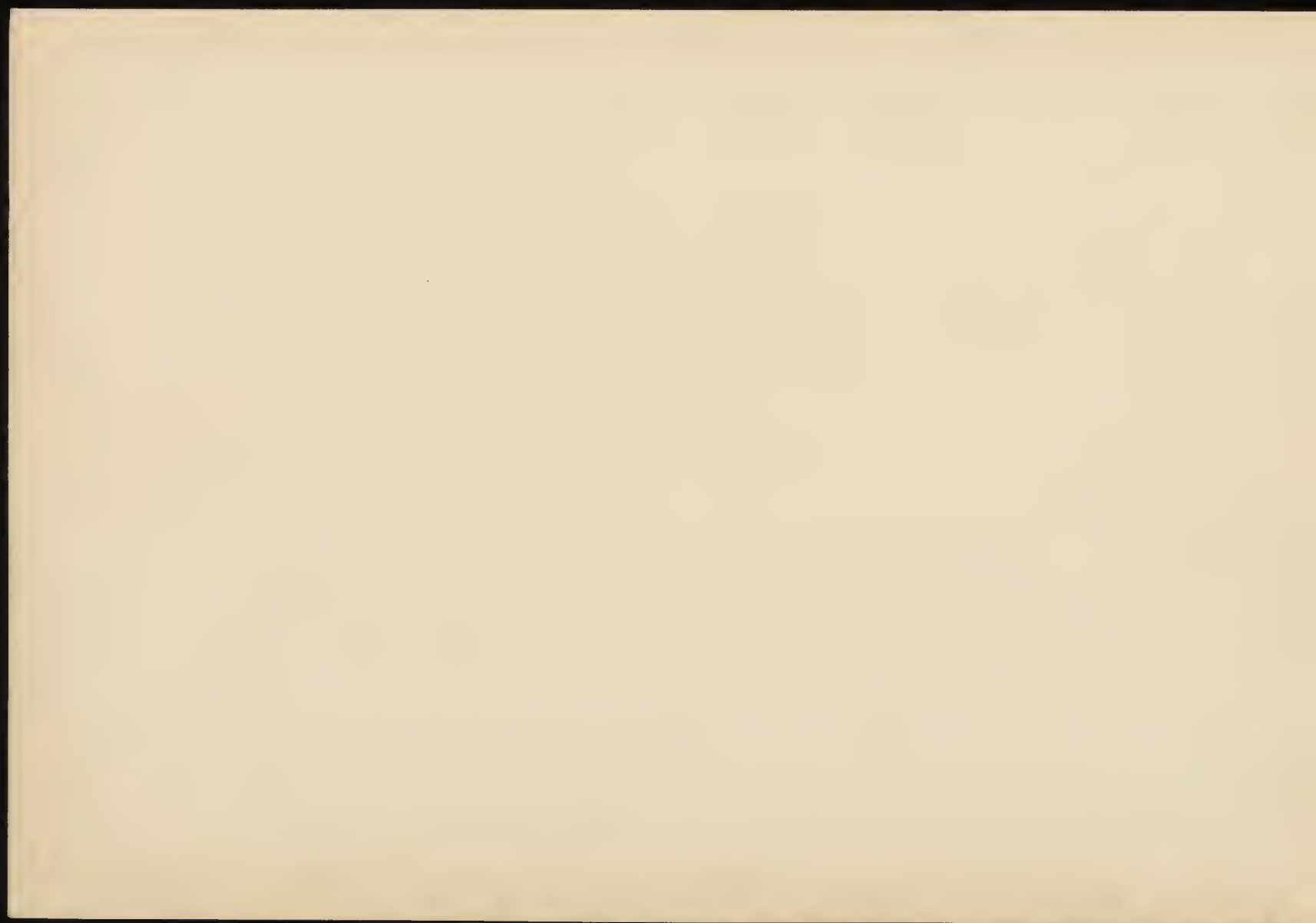






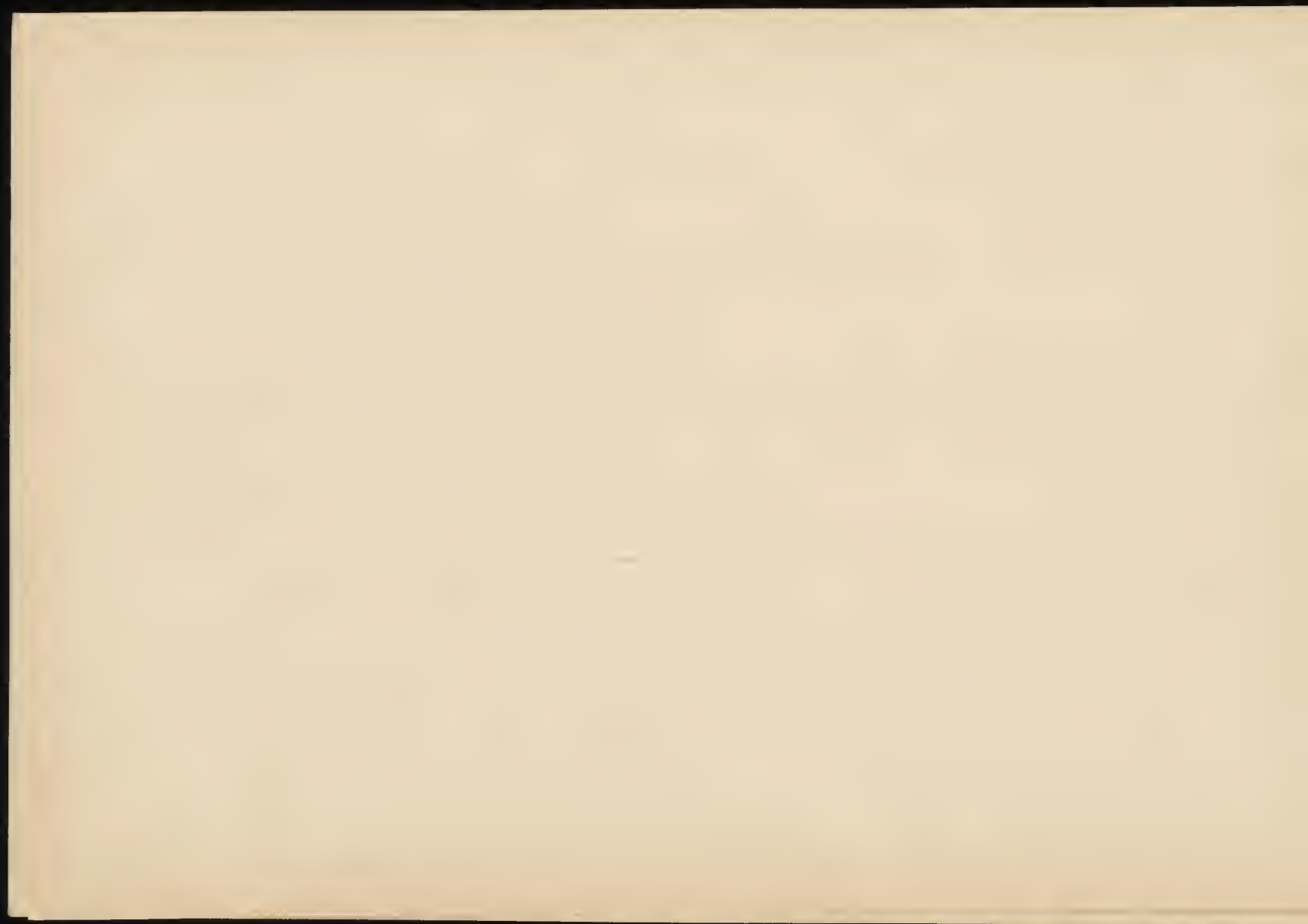
5
*Manuscript a mano alzata
di forma semplice*





Manoscritto a mano alzata
con forma complessa



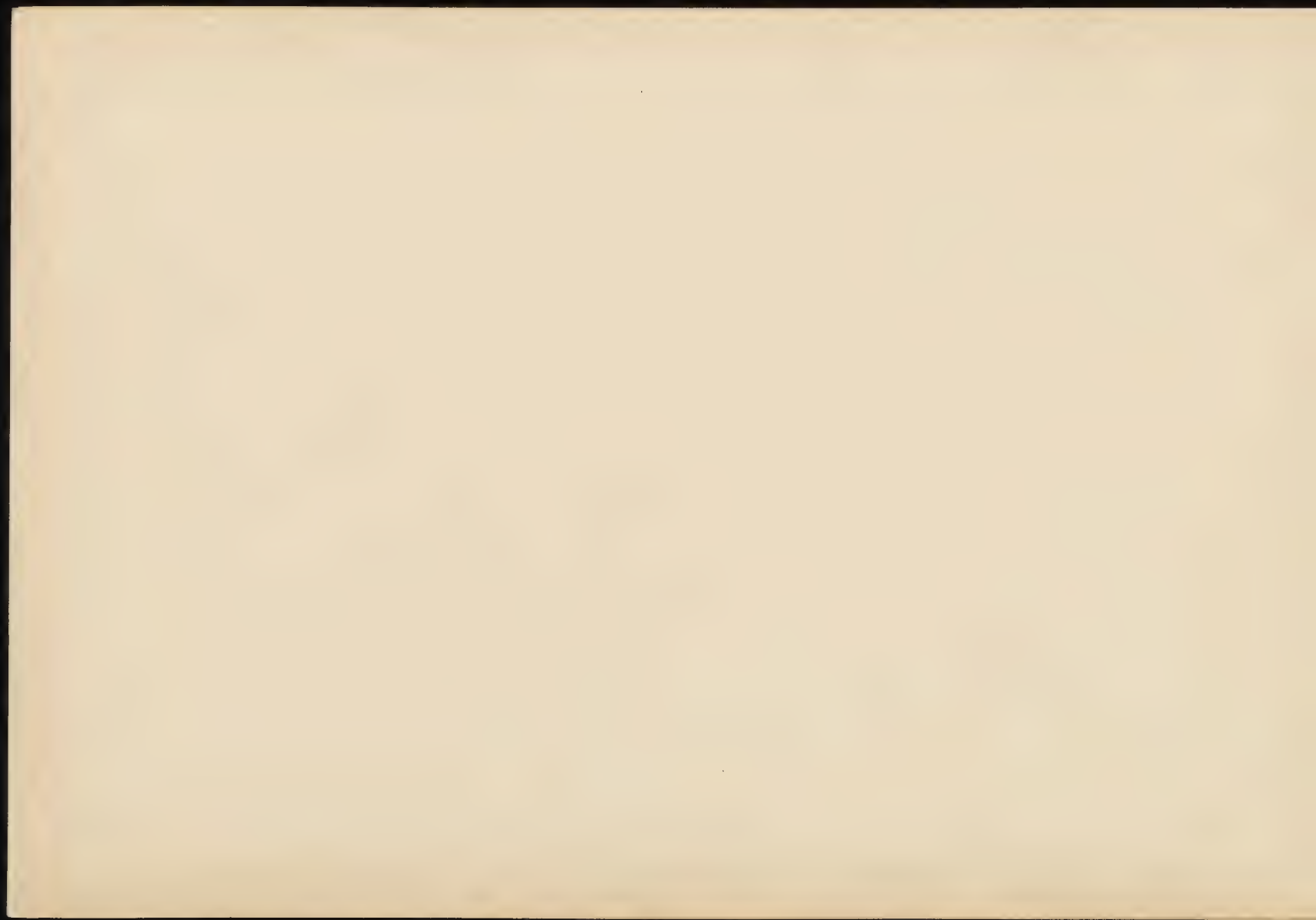


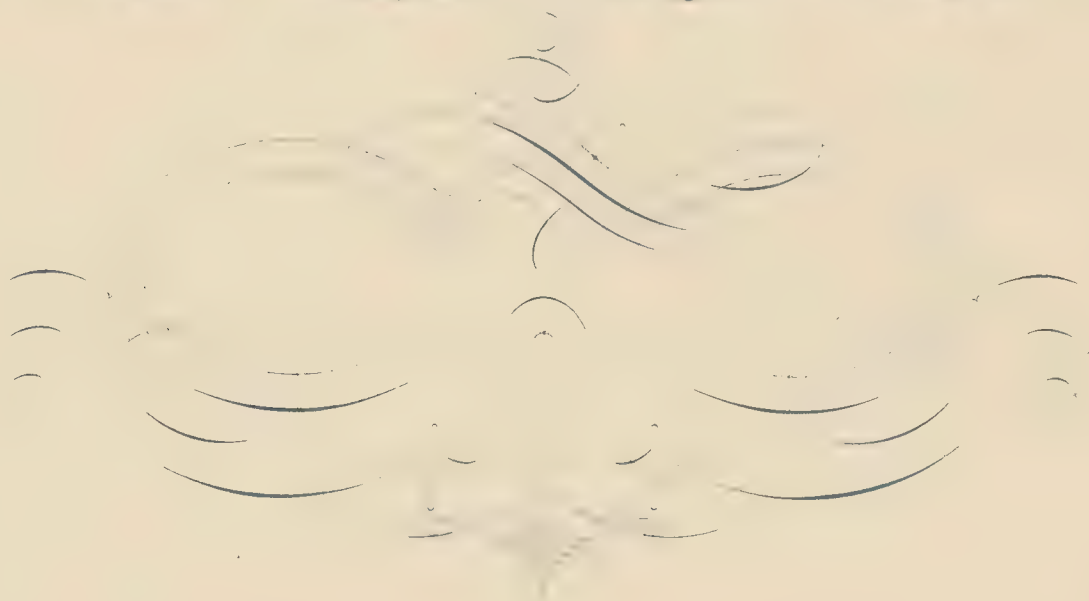
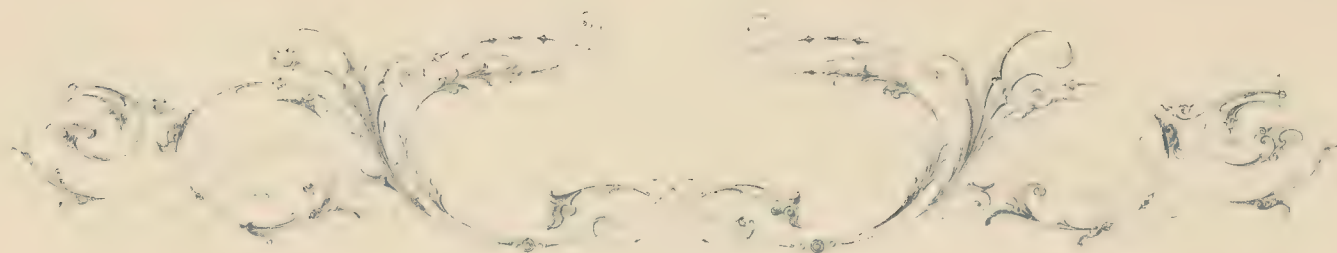
*Manoscritte a mano alzata
in forma complessa*

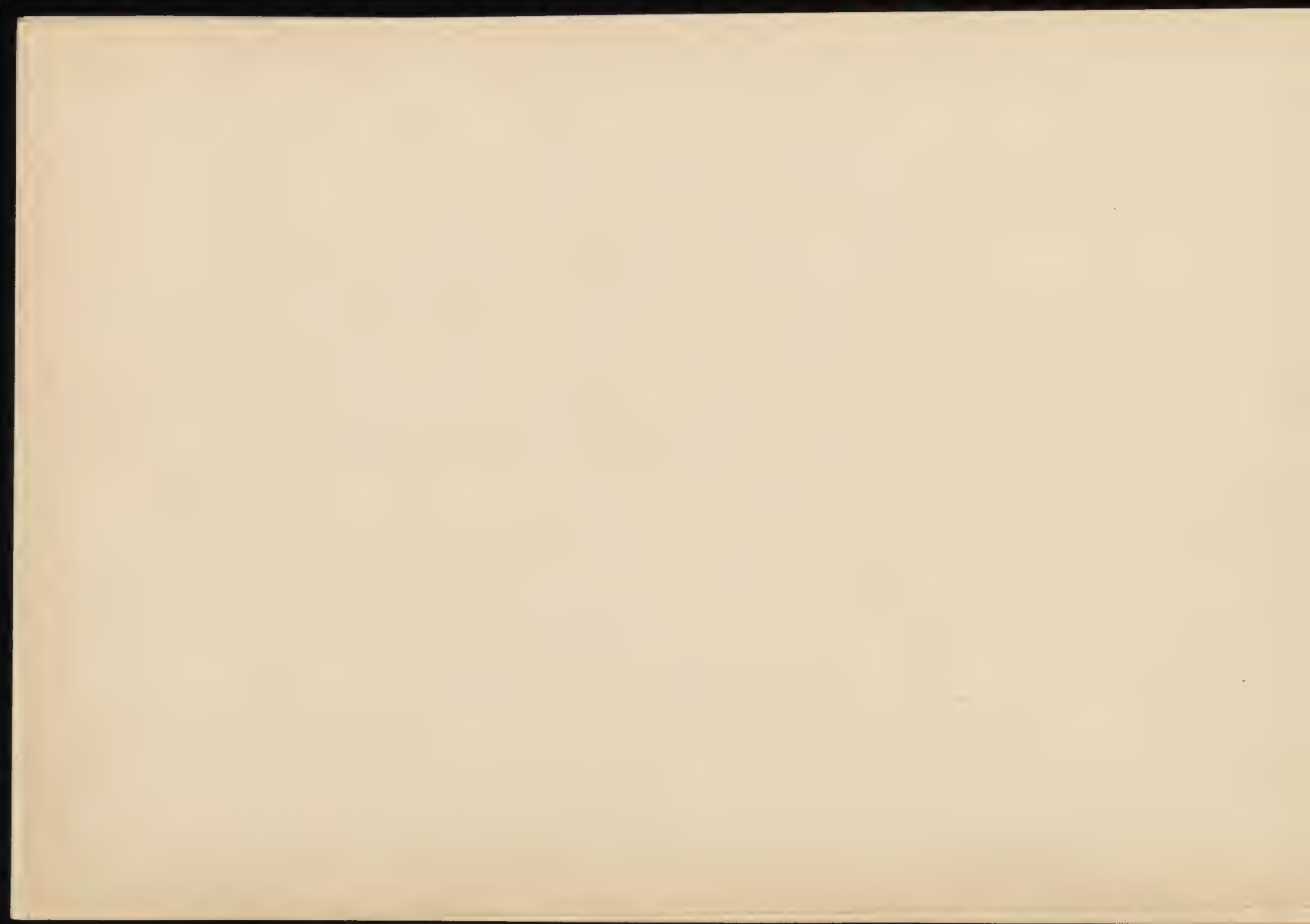
Handwritten cursive flourishes in the first row, featuring large, sweeping loops and curves.

Handwritten cursive flourishes in the second row, showing more complex, interlocking loops and curves.

Handwritten cursive flourishes in the third row, displaying a variety of elegant, flowing strokes.



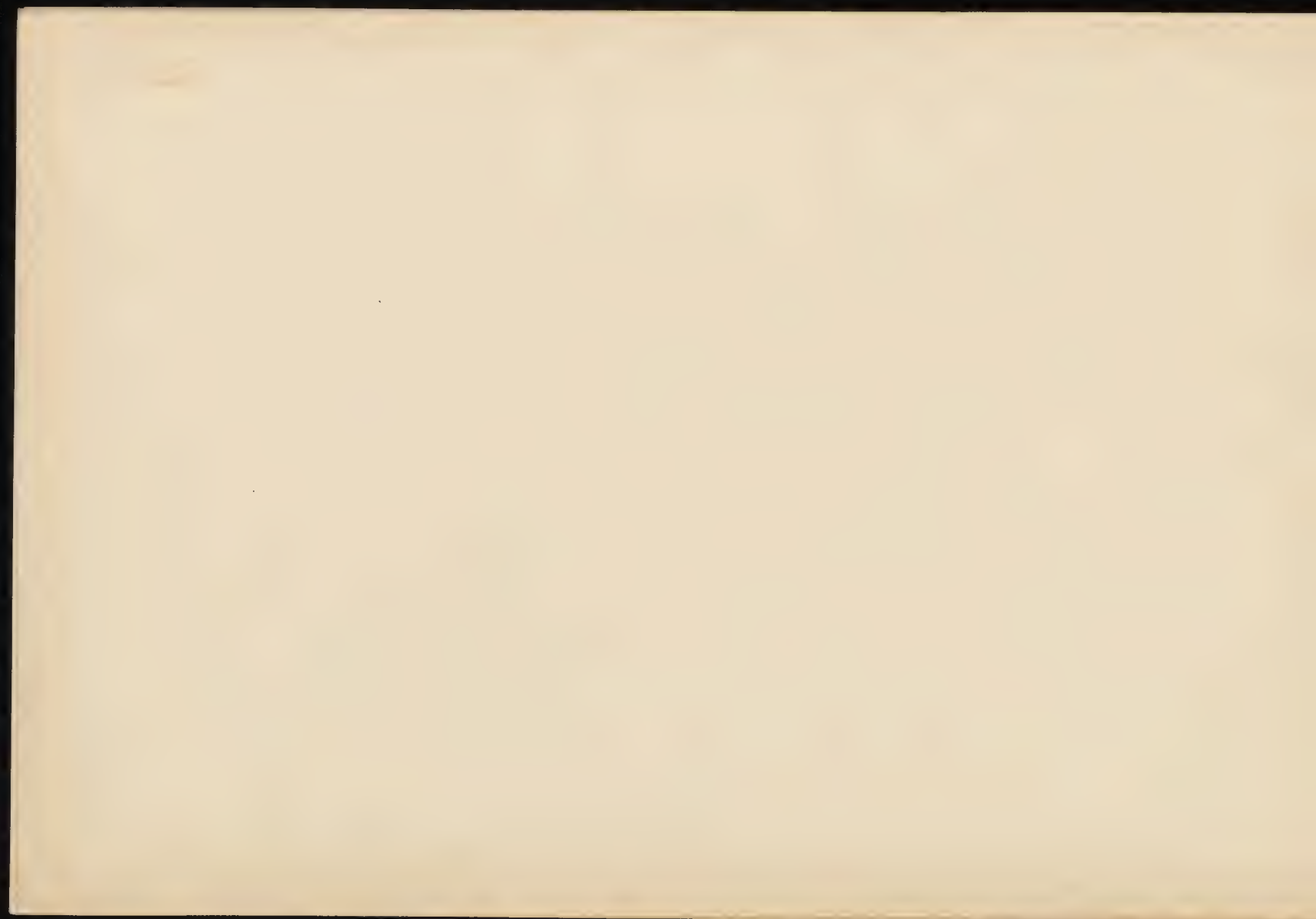




CALLIGRAFIA

D

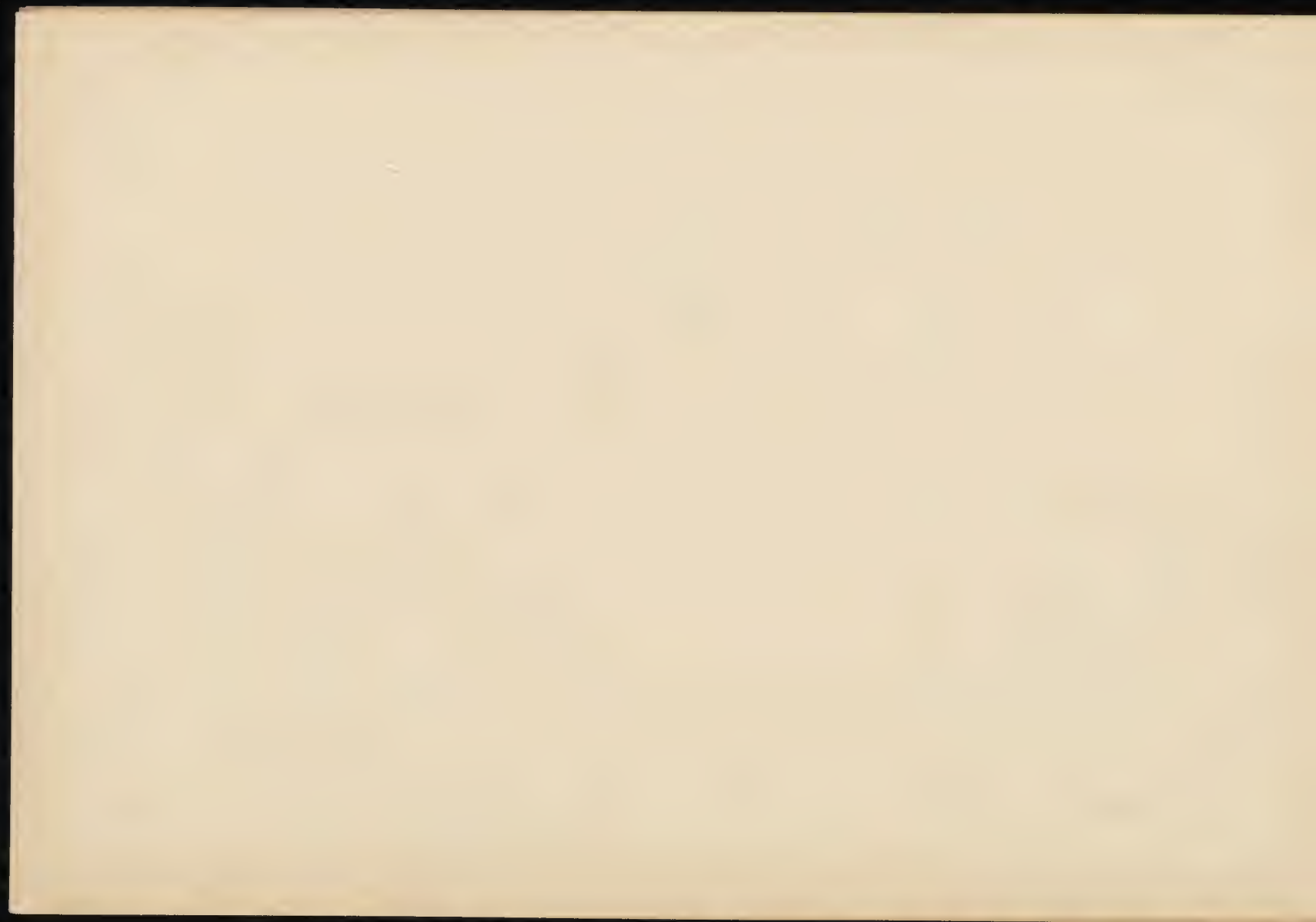
V



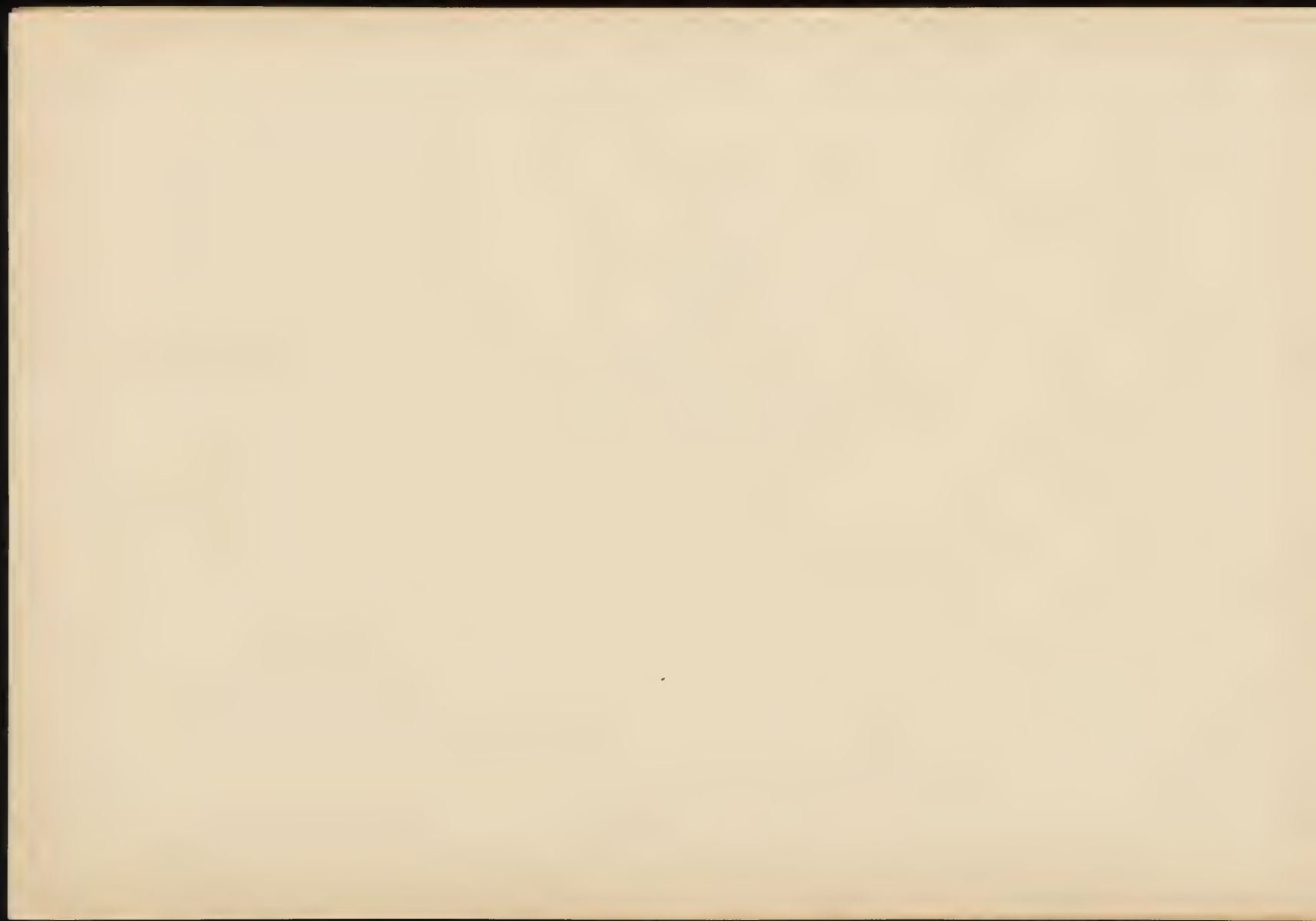


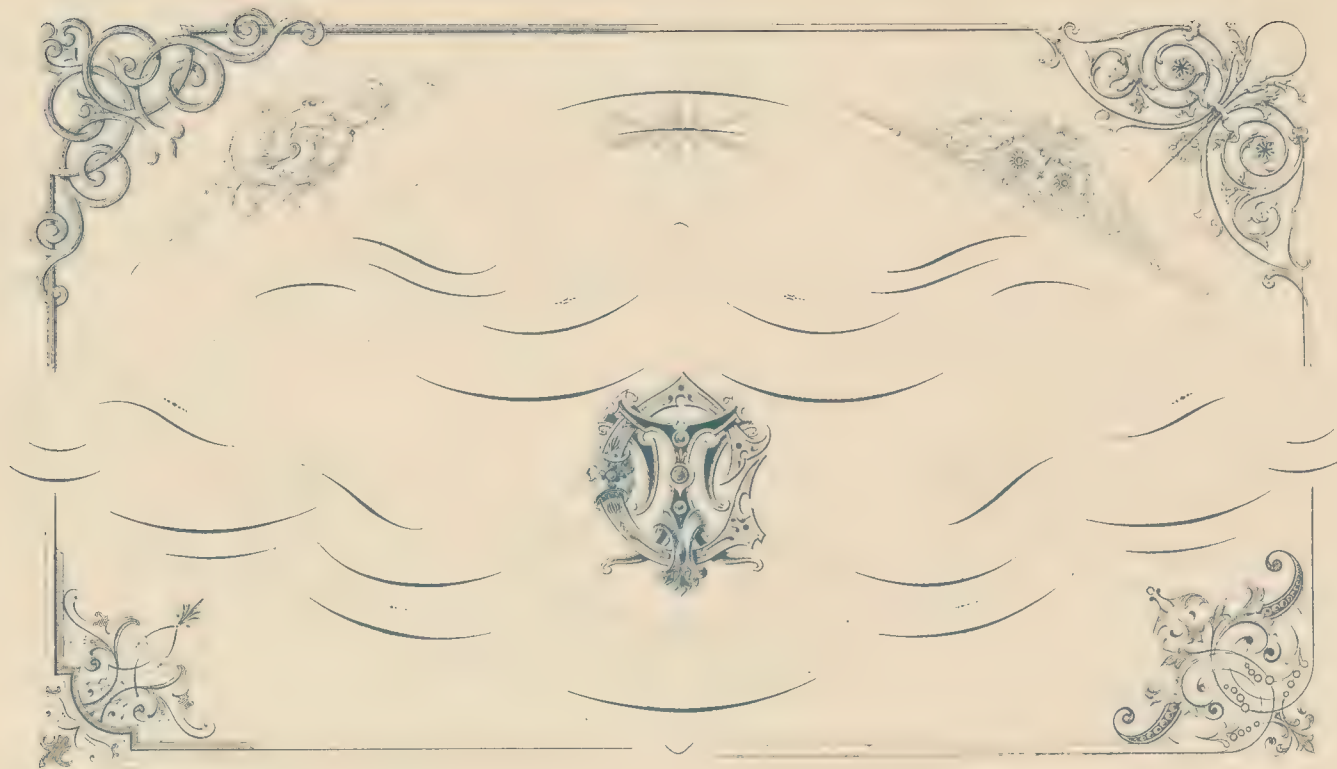






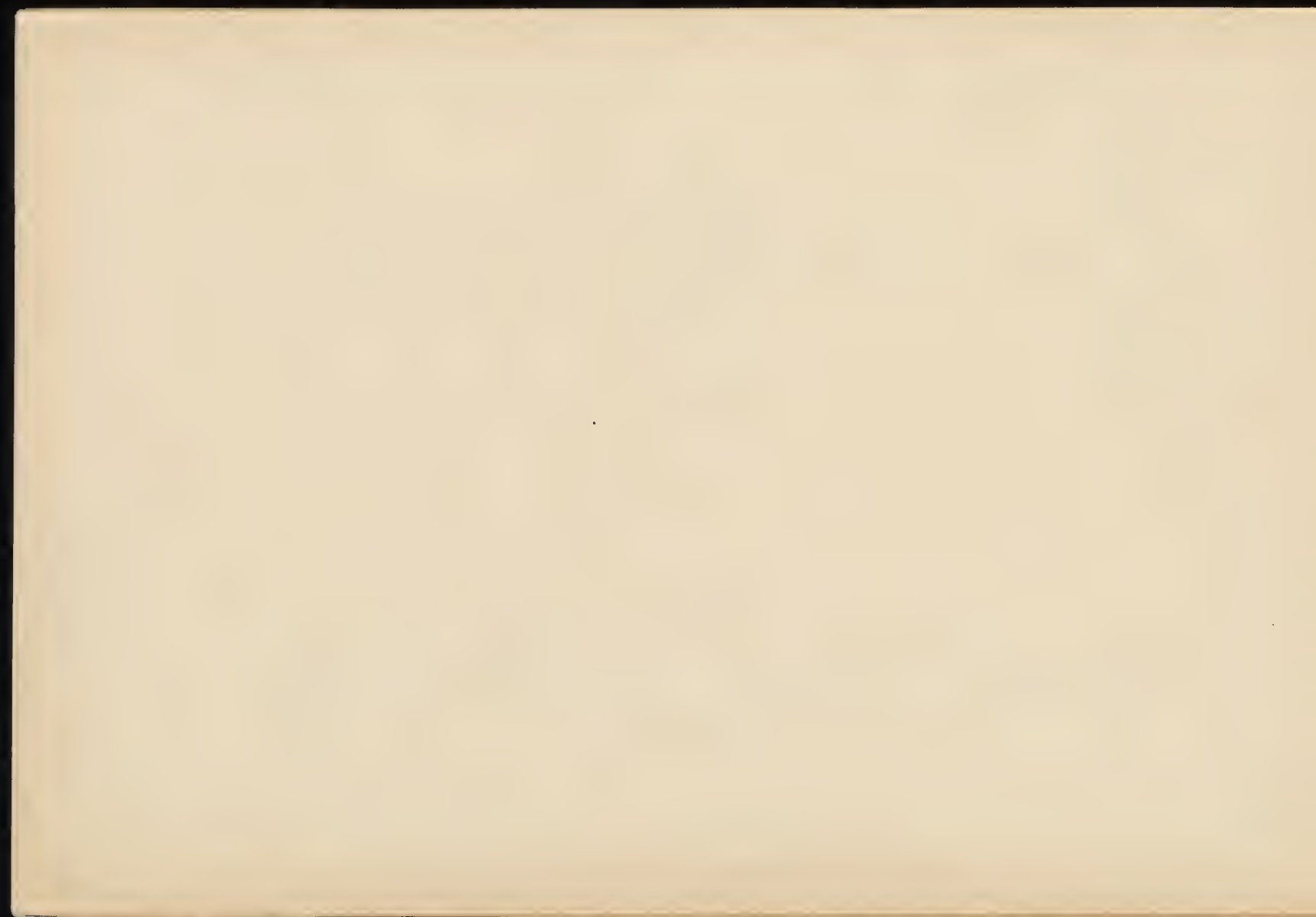












Romano antico e moderno.

a b c d e f A B C D E F G H I J K L M

L M N O P Q R S T U V W X Y Z

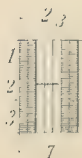
1 2 3 4 5 6 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

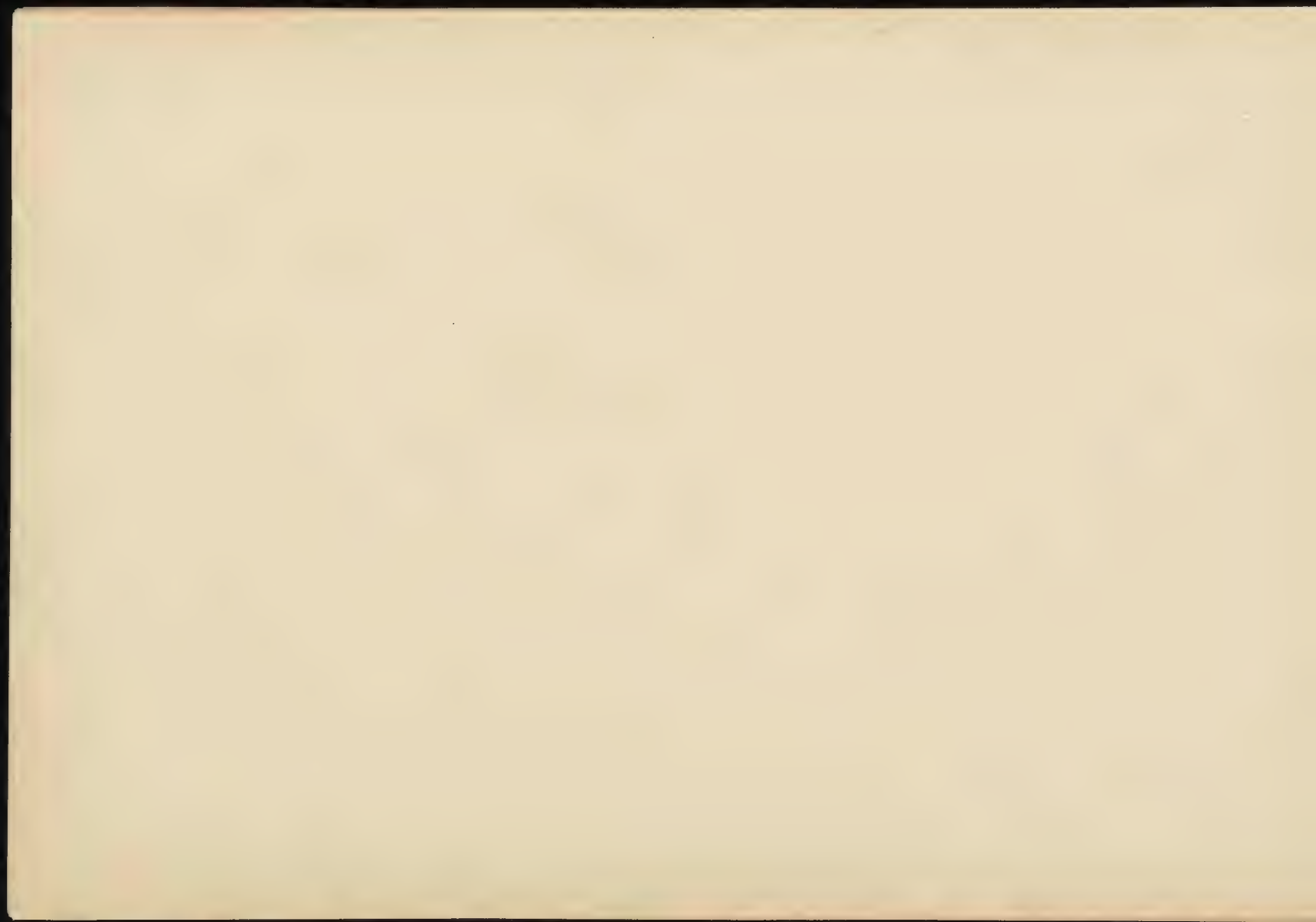
A B C D E F G H I J K L M N O P Q

1 2 3 4 5 6 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z





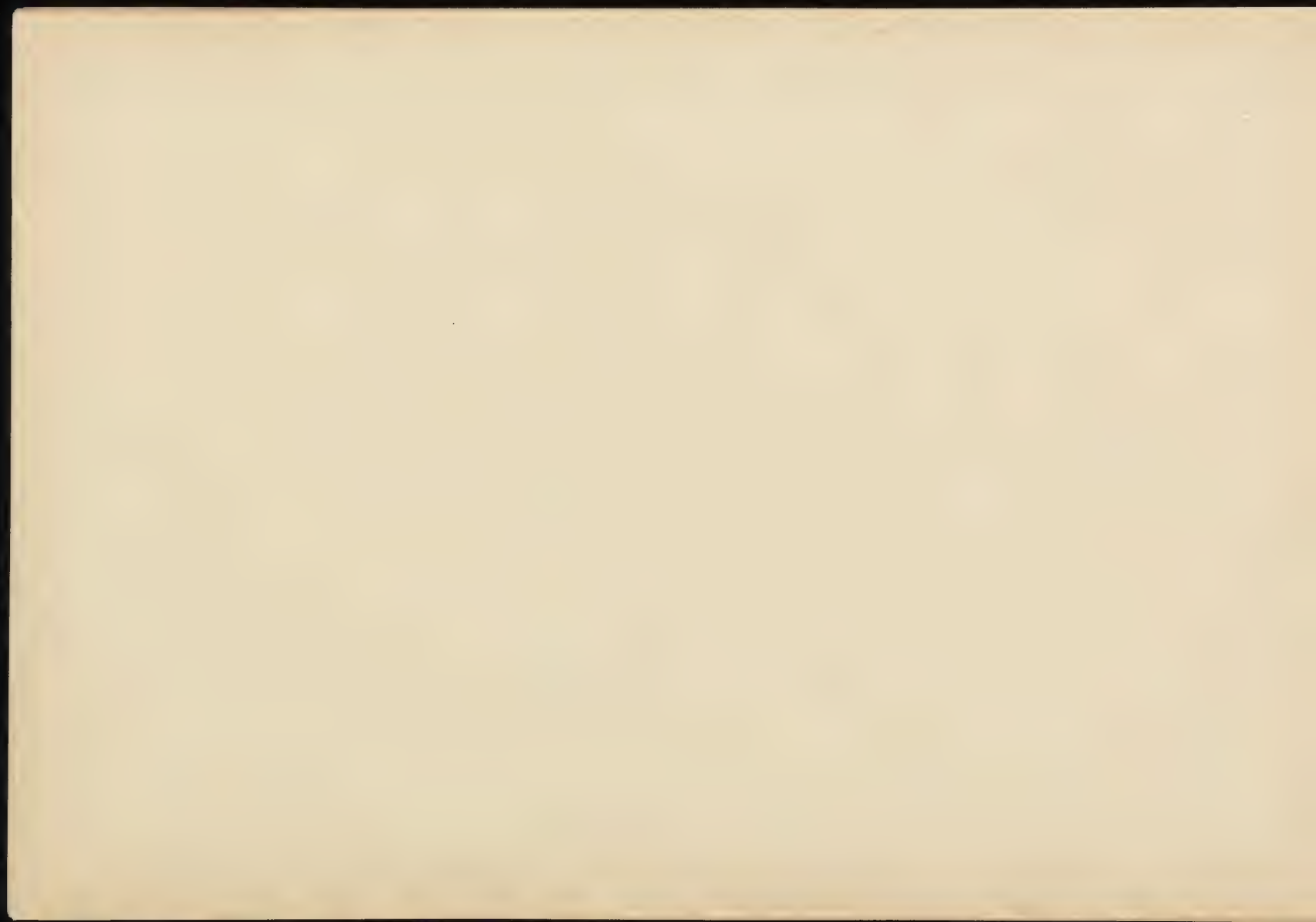
GOTICO DELLE PERGAMENE

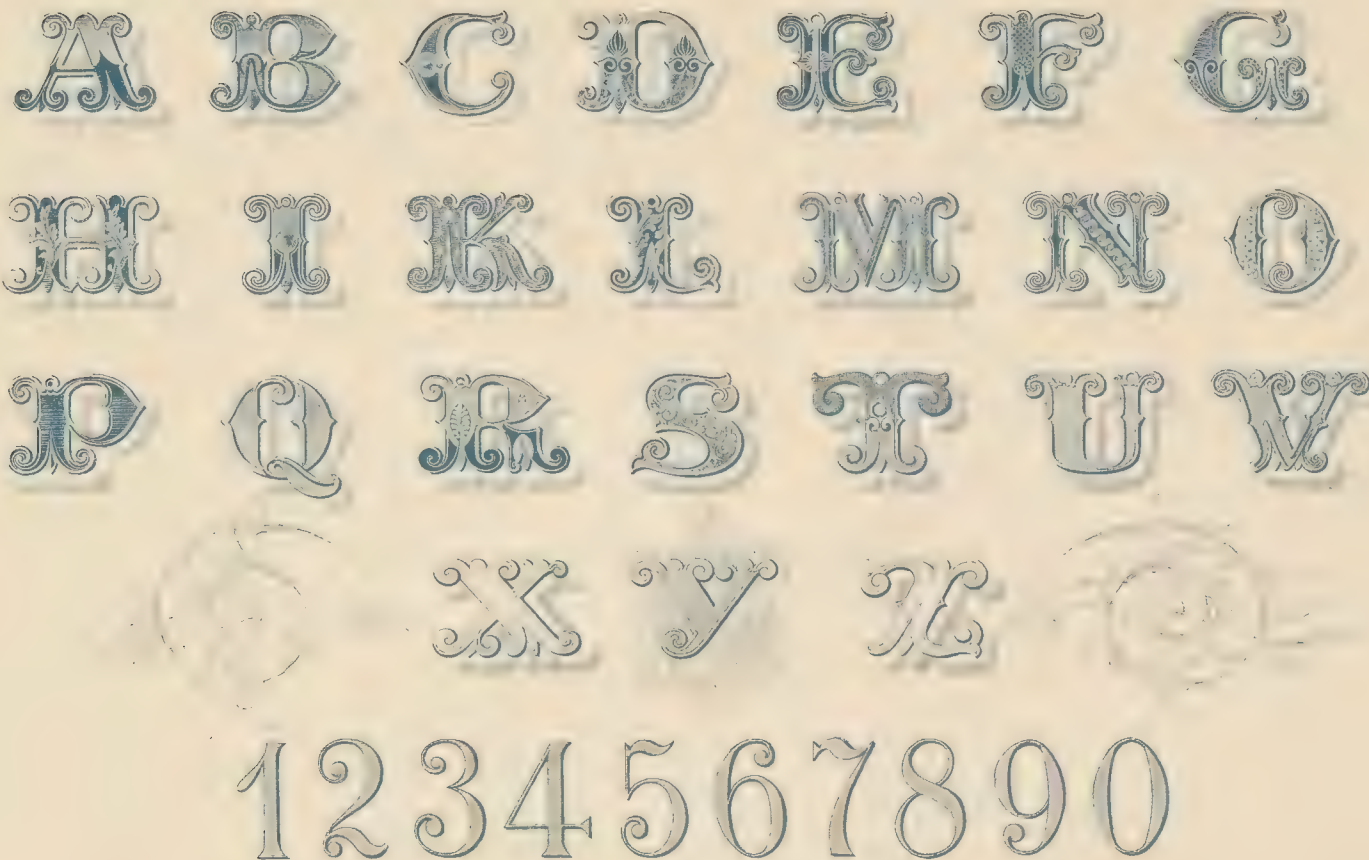
a b c d e f g h i k l m n o p q r s t u v x y z

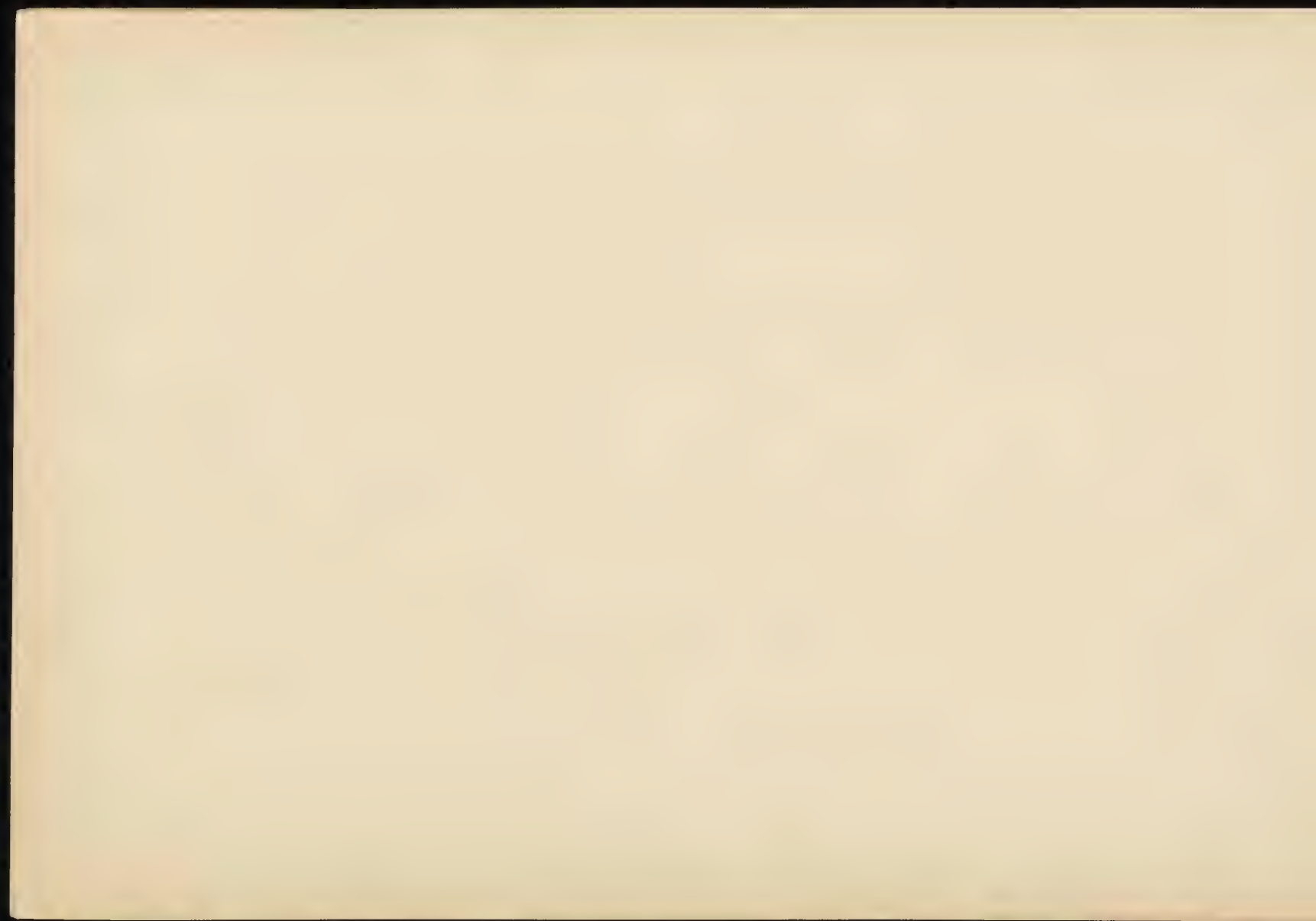
A B C D E F G H I K L M

N O P Q R S T U V X

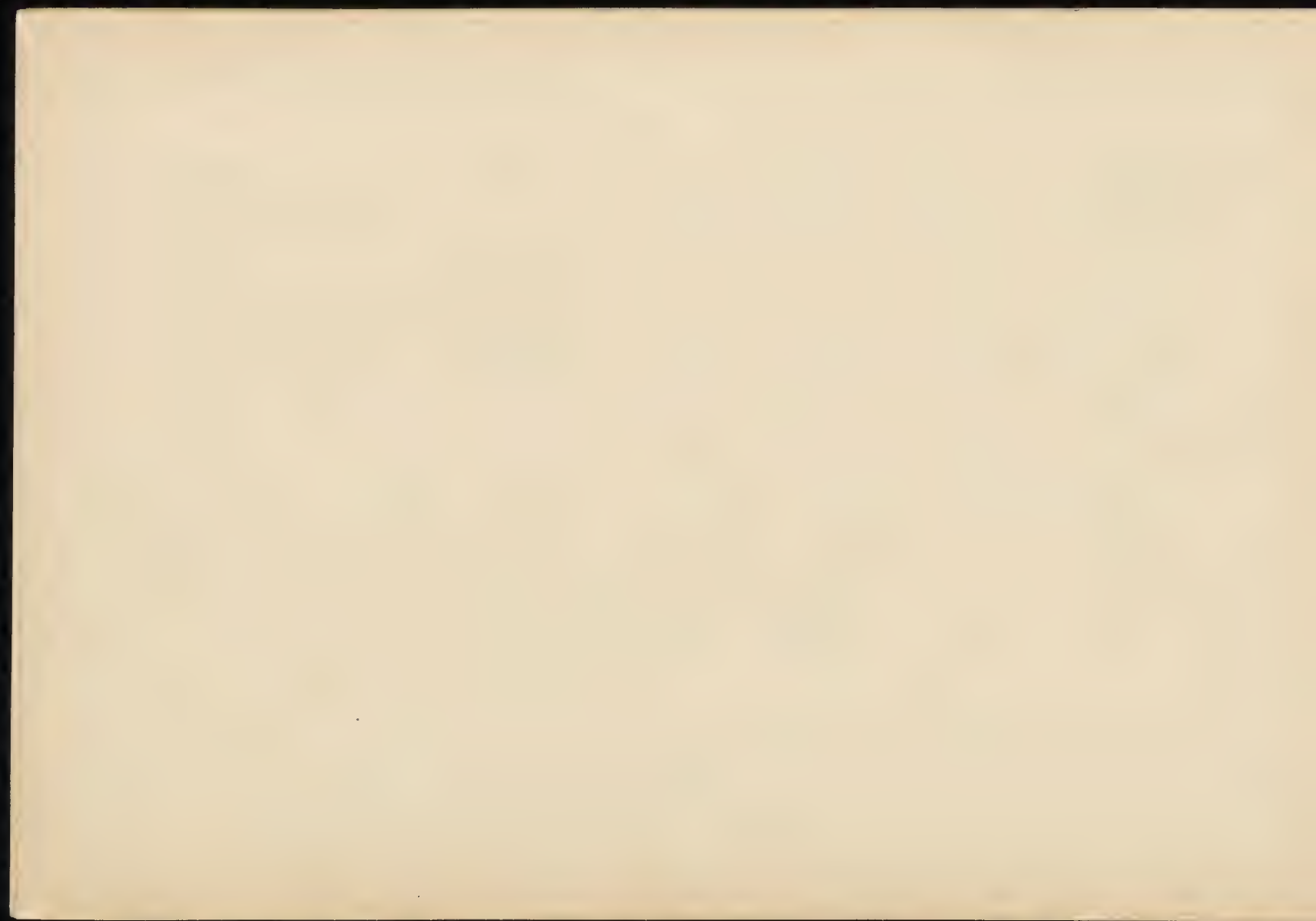
Y Z











DI TORQUATO TASSO

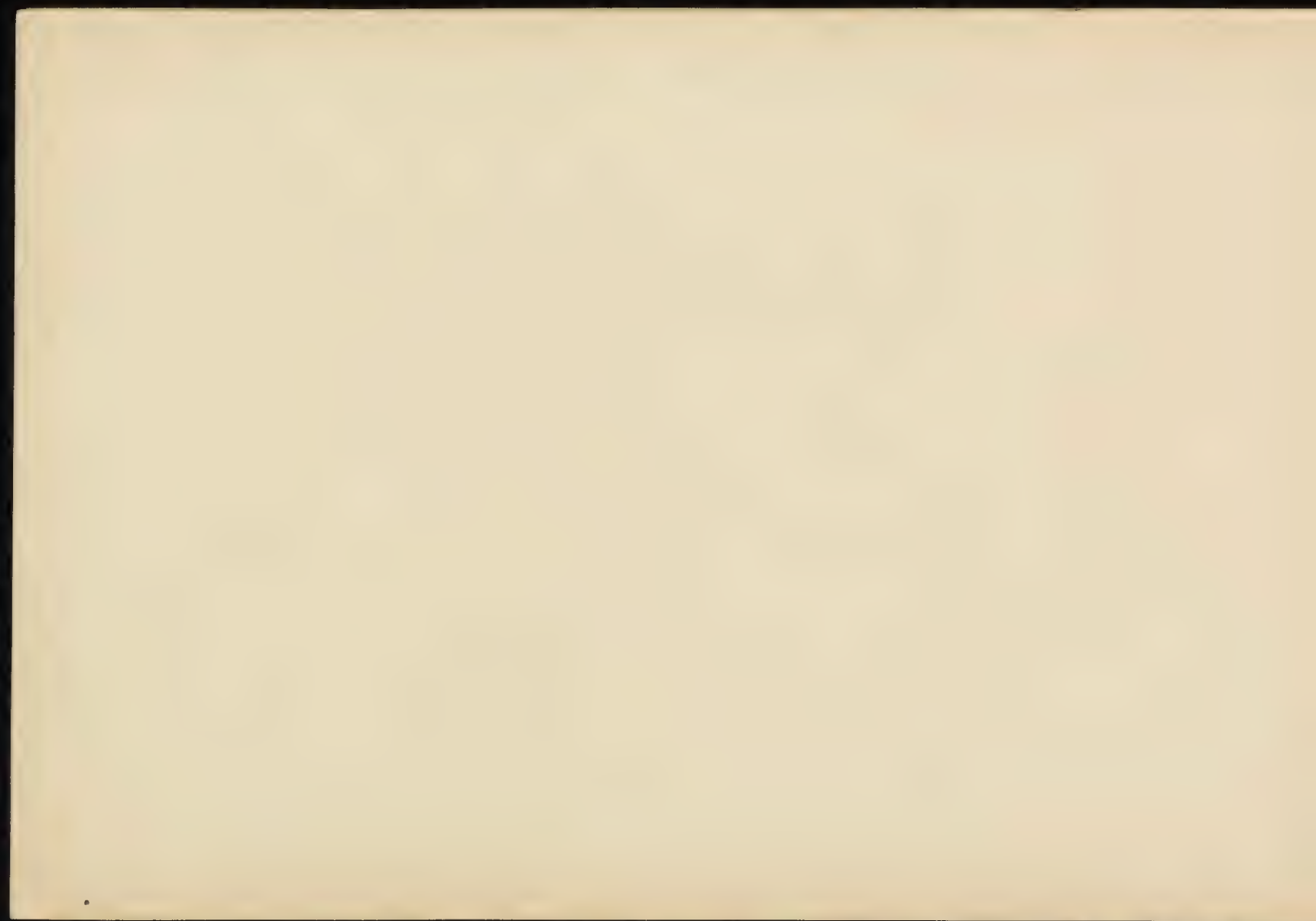
Celebrano il trecentesimo Natalizio

I TORINESI

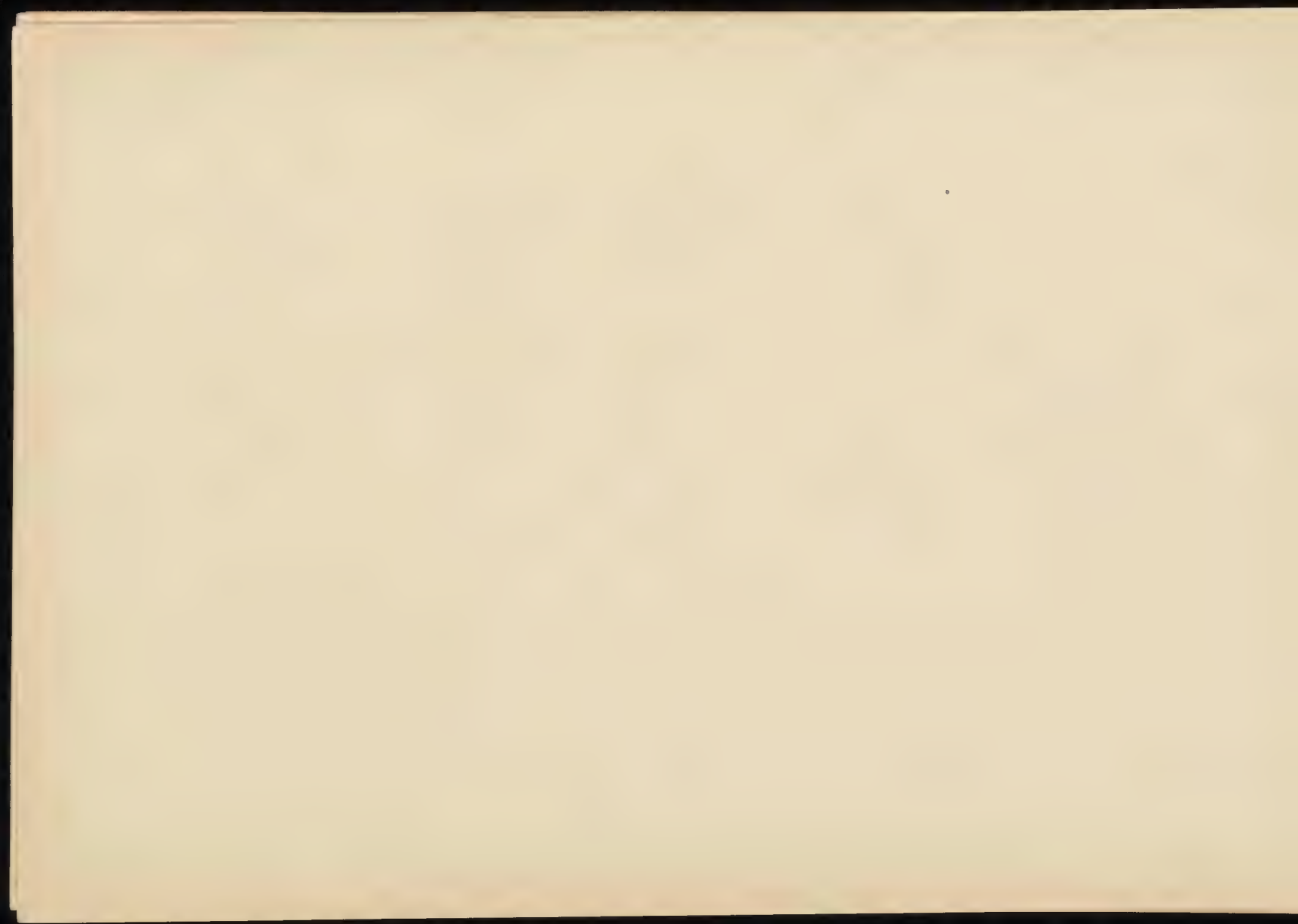
Ricordanti l'onore che ebbero i loro antichi da lui
quando

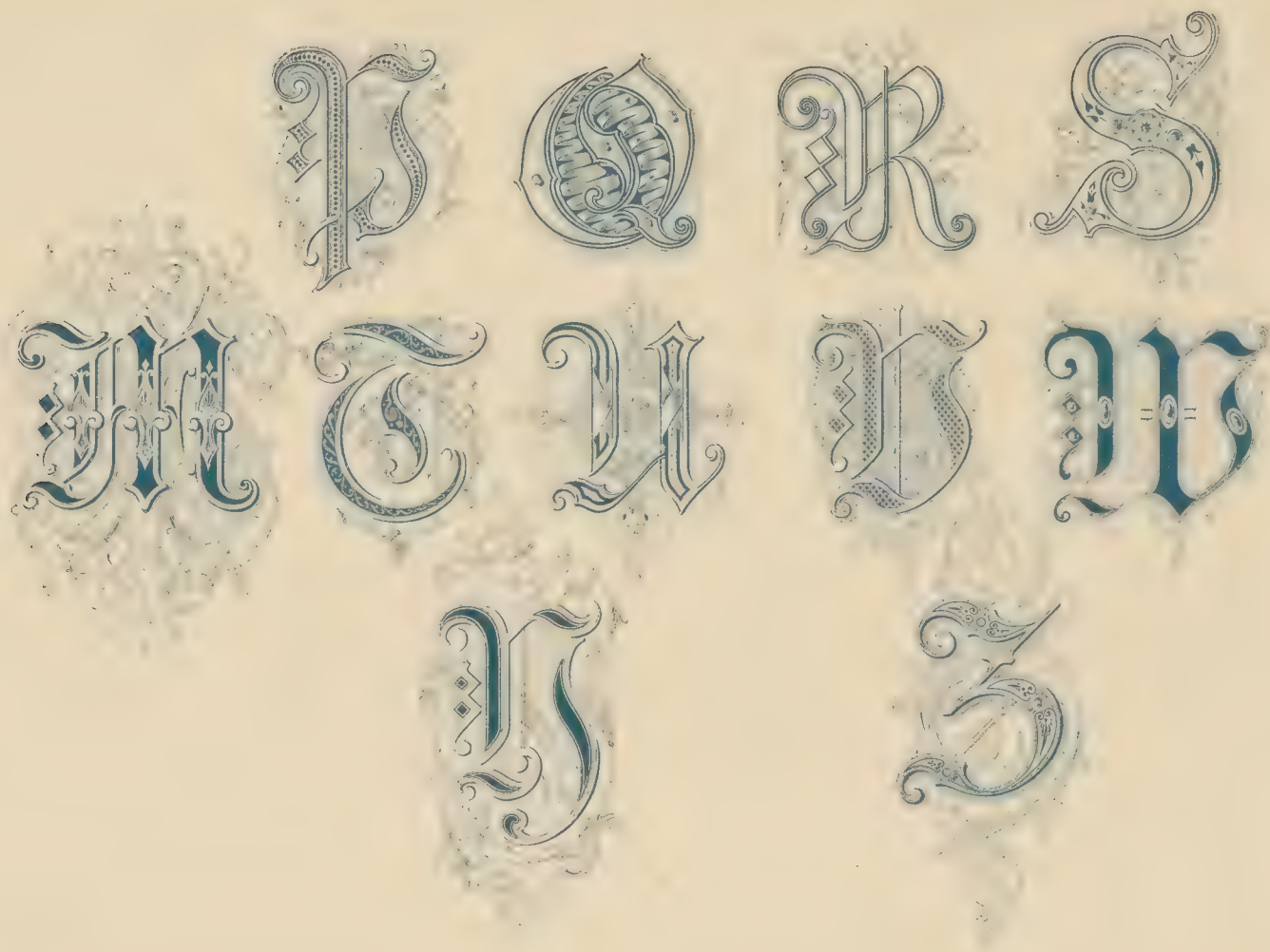
ingigiva sdegno di principe e di fortuna

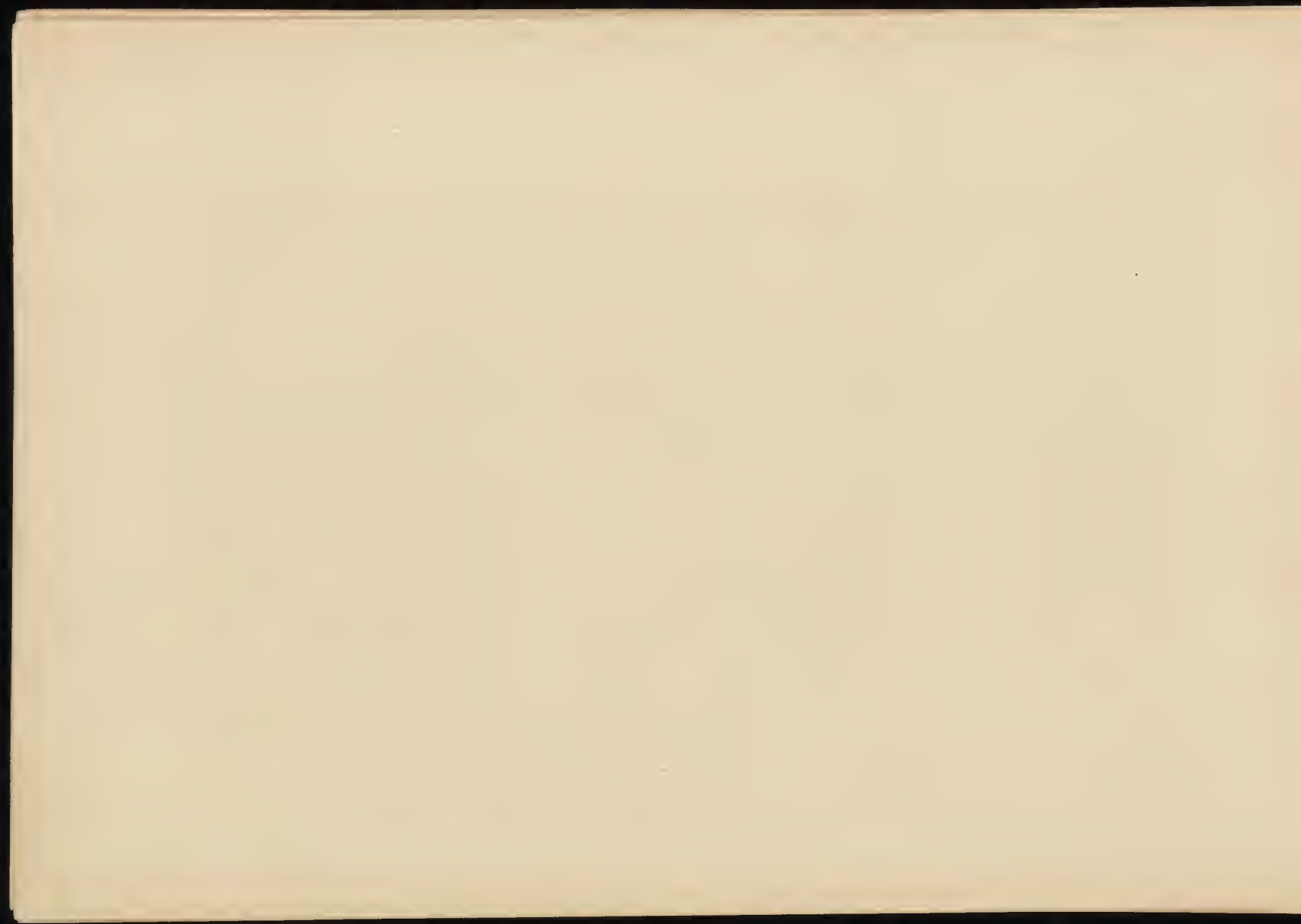
TORINO XI MARZO MDCCCXLIV













OSUPERRA FUGI DI CLAUDO

GIA FIORENTISSIMA AI TEMPI D'ANNIBALE

DA SPURIO LUCREZIO RESTAURATA

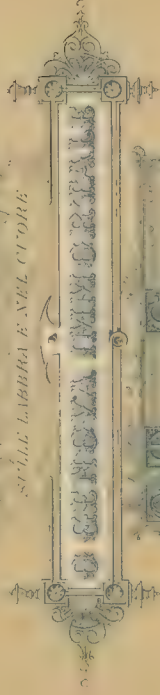
Non fui mai come voi, Scurioni

Che per l'oste risorgesti a non più vista Grandezza
l'estauristi in Repubblica

Corrado i mari d'Adriatico
POTENTE TENUTA

DORIA

SULLA LABURA E NEL CROCE



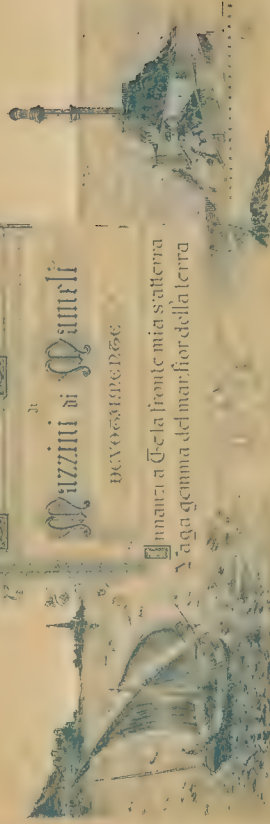
ADRE GLORIOSA

Cristoforo Colombo

Mazzini di Mameli

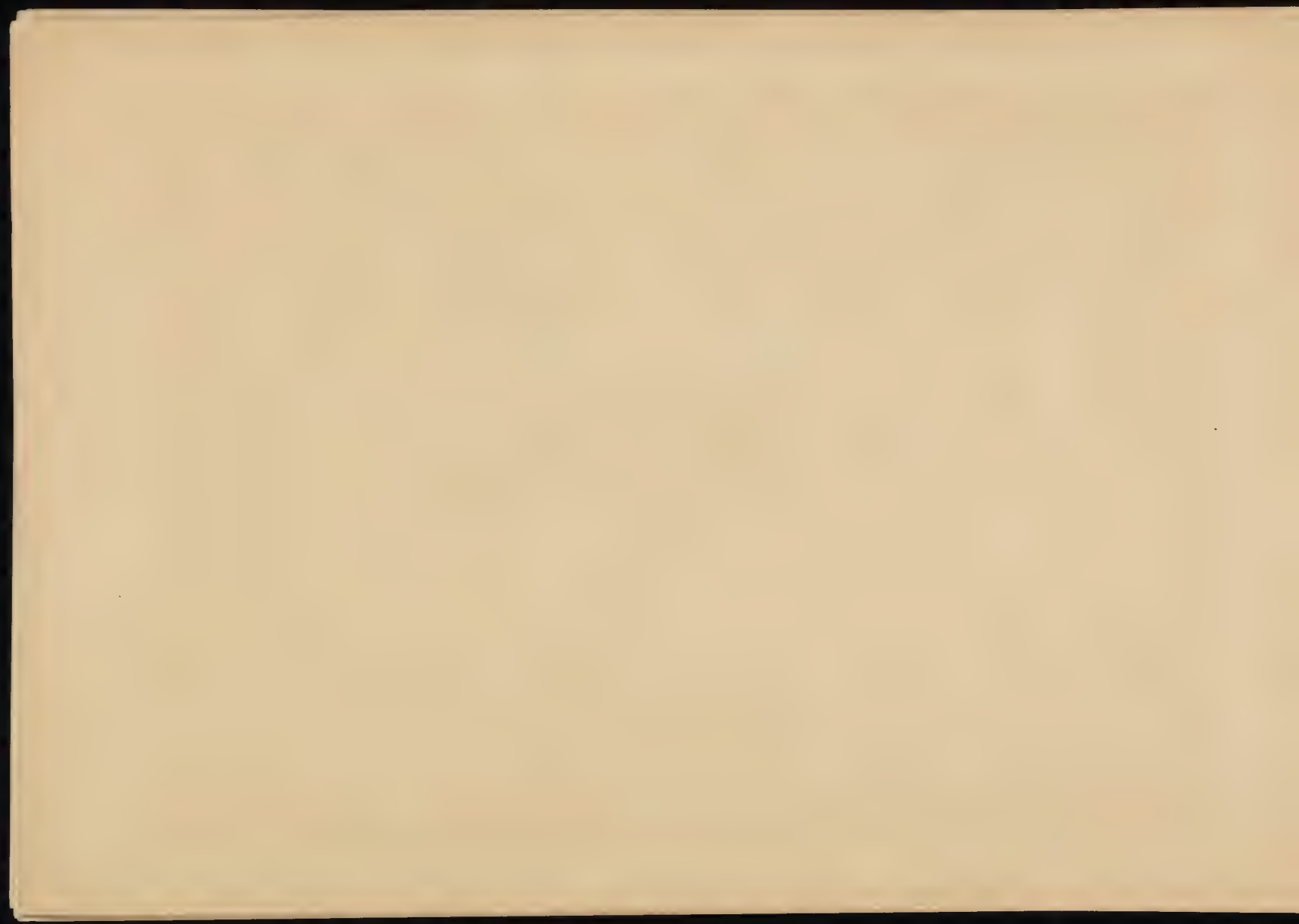
DA VOCE E DE DEE

Manza a Gela fronte mia sciaterra
L'aga gemma del mar fior della terra





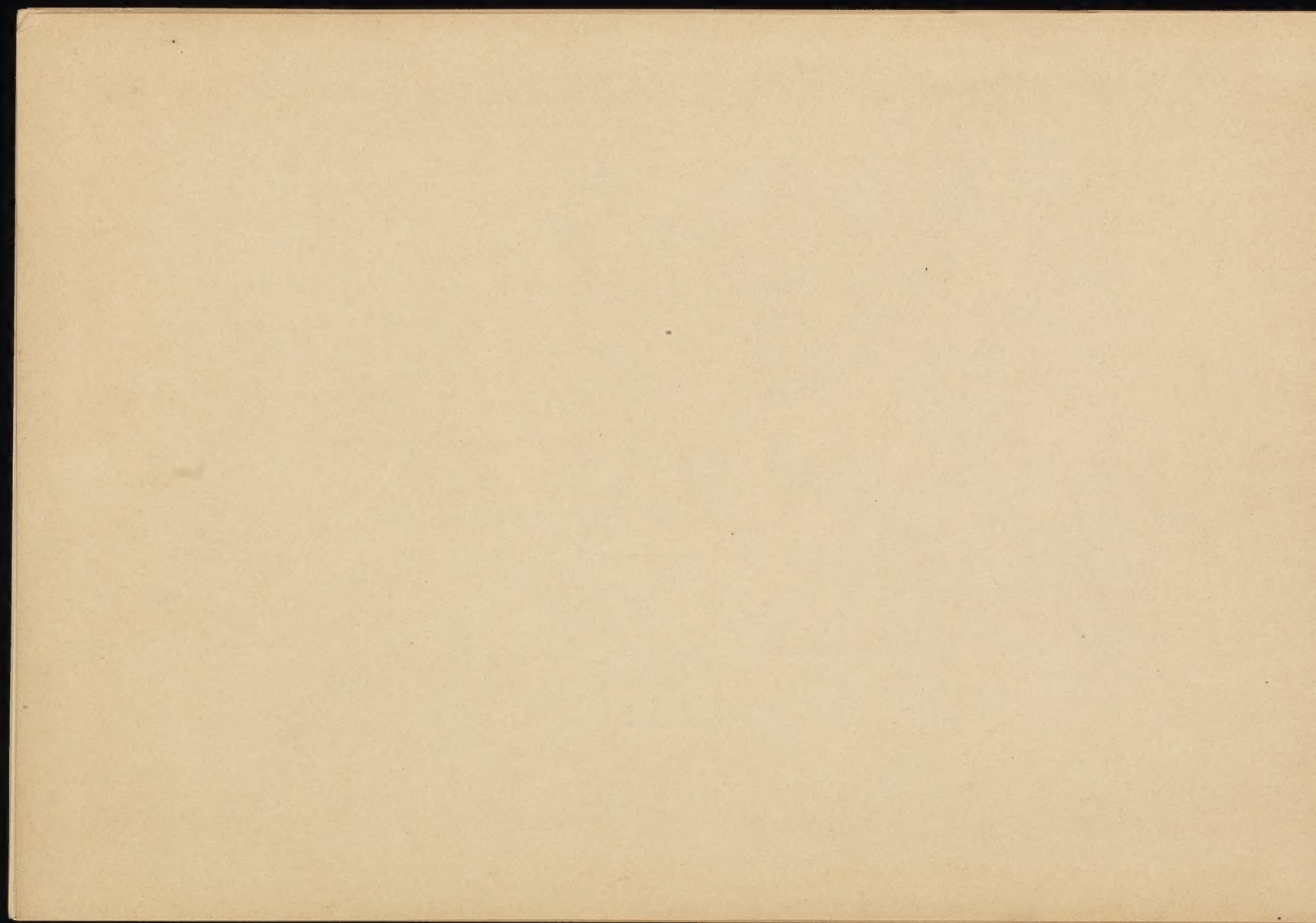


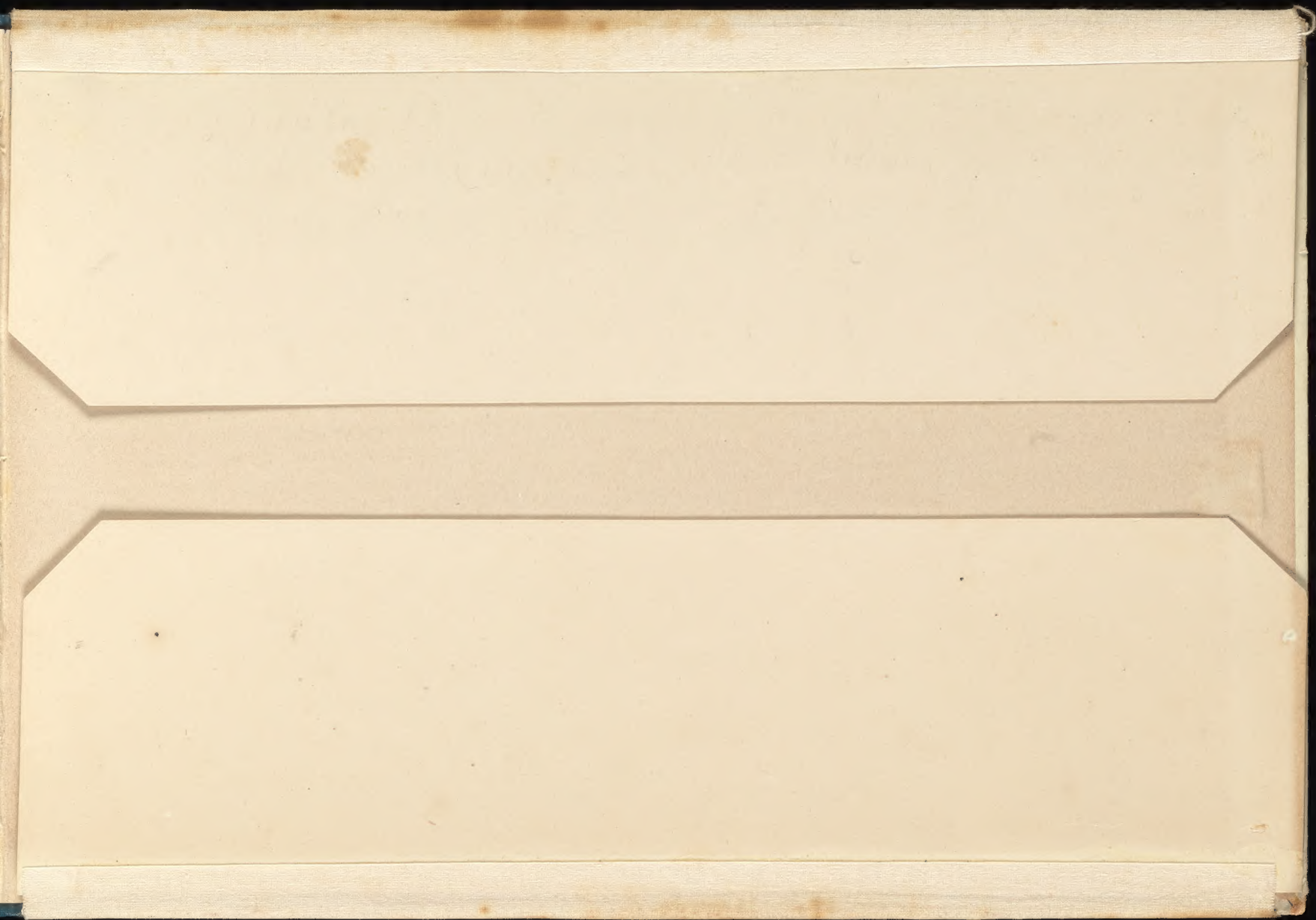












£. 2,50